أسئلة وأجوبة بضبط

المتشابهات اللفظية ..

تأليف واعداد

(أبو مريم)

دريد ابراهيم الموصلّي

أدمن صفحة الاتقان بضبط متشابهات القرآن بالفهم والتدبر

والمجـــــاز بتـــــدريس القـــــرآن الكـــــريم

_

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه واله وسلم.

وبعد: إن من أعظم المنن وأكرمها، انشغال العبد بكتاب الله وتلذذه بتلاوته، ومحبته لأهل الله وخاصته؛ أهل القرآن والإيمان. والانشغال بحفظ كتاب الله ومدارسته له أجر عظيم.. ومن حَفَظَ كتاب الله ستثقل الأمانة في عنقه فبعد أن كان الحفظ مندوب إليه اصبحت المراجعة واجبة عليه.

أخي الحافظ.. ولأن القرآن أشد تفلتا من الأبل في عقلها.. كما ذكر ذلك رسولنا صلى الله عليه وسلم.. وحتى لا يتفلت القرآن منك قد تواجهك ما يلتبس عليك في الحفظ وتلتبس عليك الآيات لتشابهها.. فأحببت أخي واختي في الله ان افيد نفسي أولا وأفيدك معي بمضمون هذا الكتاب والذي جعلته في فصلين.. الفصل الاول شرحت فيه القواعد المستخدمة في ضبط المتشابهات اللفظية والتي استخدمتها في الضبط والتي ستعينك بإذن الله على اتقان حفظك.

أما الفصل الثاني عبارة عن اسئلة واجوبة من بداية الفاتحة والى سورة الناس، أضبط فيها المتشابهات اللفظية، وأيضا أورد بعض اللمسات البيانية لمشايخنا الأفاضل حتى تكون الفائدة أكبر وأعظم.

الفصل الثاني

هذا الفصل جعلته على شكل أسئلة وأجوبة ومن بداية القرآن الكريم الى سورة الناس، وبالترتيب حتى يستفيد منها طلبة العلم وحفاظ كتـــاب الله عــز وجـــل وخصوصا في الاختبارات.. والله ولي التوفيق:-

سؤال رقم ١ / كم مرة وردت البسملة كآية في القرآن الكريم؟

الجواب رقم ١ / وردت " بسم الله الرحمن الرحيم " مرتين في القرآن الكـــريم كآية في الفاتحة وفي سورة النمل الآية، وانتبهوا الى آية هود جاءت فقـــط (بِسۡمِ ٱللَّهِ) ونضبطها على قاعدة الضبط بالشعر:-

وَبَسْمَلَه آيَتَانِ فِي القُرَآن ***** فَاتِحَةُ الْكِتَابِ وَ " إِنَّهُ مِن سُلَيْمَان "

١- ﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١ ﴾ الفاتحة.

٢- ﴿ إِنَّهُۥ مِن سُلَيۡمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣٠ ﴾ النمل.

٣- ﴿ ۞ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ۝٤١ ﴾ هود.

سؤال رقم ٢ / أين وردت " الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ " بـــ نون وميم مكسورتين و مضمومتين ؟

الجواب رقم ٢ / وردت " الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ " بالكسر ثلاث مرات في الســـور (الفاتحة – النمل – فصلت)، ونضبطها على قاعدة الضبط بالجملـــة الانشـــائية (فاتحة النمل وفصلت)، ووردت بالضم (الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) مرتين فقط في البقـــرة والحشر.

المواضع التي وردت بالكسر :-

١- ﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١ ﴾ الفاتحة.

٢- ﴿ إِنَّهُۥ مِن سُلَيۡمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣٠ ﴾ النمل.

٣- ﴿ تَنزِيلٌ مِّنَ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٢ ﴾ فصلت.

المواضع التي وردت بالضم، وفي الموضعين أتى قبلها (هُوَ) :-

١- ﴿ وَإِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ۝١٦٣ ﴾ البقرة.

٢- ﴿ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِي لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِۖ هُوَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ ۝٢٢ ﴾ الحشر.

سؤال رقم ٣ / كم سورة بدأت بالحمد؟.

الجواب رقم ٣ / خمس سور بدأت بالحمد (الفاتحة – الأنعام – الكهــف – سبأ – فاطر) ونضبطها على قاعدة الضبط بالشعر:-

ابْدَأوا " بِالْحَمْدِ " خَمْسًا يا مَلأْ ***** فَتَح فَاطِرُ الأَنْعَامِ كَــهْفَ سَبَأ

١- ﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٢ ﴾ الفاتحة.

٢- ﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَۖ ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمۡ يَعۡدِلُونَ ۝١ ﴾ الأنعام.

٣- ﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ وَلَمۡ يَجۡعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ۝١ ﴾ الكهف.

٤- ﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَهُ ٱلۡحَمۡدُ فِي ٱلۡأٓخِرَةِۚ وَهُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡخَبِيرُ ۝١ ﴾ سبأ.

٥- ﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ جَاعِلِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُوْلِيٓ أَجۡنِحَةٖ مَّثۡنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَۚ يَزِيدُ فِي ٱلۡخَلۡقِ مَا يَشَآءُۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ۝١ ﴾ فاطر.

فائدة / (الحمد لله) جاءت ثلاثا وعشرين مرة ، كلها جاءت في سياقات يثني فيها عبادُ الله تعالى على نعم الله وآلائه وفضله (فَلِلَّهِ ٱلۡحَمۡدُ) جاءت مــرة واحــدة، في سياق حصر وقصر الحمد لله تعالى بعد أن نسب الكفار الحمد لغير الله تعــالى في الجاثية الآية (٣٦):﴿ فَلِلَّهِ ٱلۡحَمۡدُ رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَرَبِّ ٱلۡأَرۡضِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٣٦ ﴾.

سؤال رقم ٤ / أين وردت " الْحَمْدُ للّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ "؟.

الجواب رقم ٤ / وردت أربع مرات في السور (الفاتحة – يونس – الزمـــر – غافر) وتضبط بالجملة الانشائية (فتح الـــــ غافر على يونس والزمر – وأتـــت بالواو يا تالي الآيات في الأنعام والصافات)، مواضع (الْحَمْدُ للّهِ رَبِّ الْعَـــالَمِينَ) بلا واو:-

١- ﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٢ ﴾ الفاتحة.

٢- ﴿ دَعۡوَىٰهُمۡ فِيهَا سُبۡحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمۡ فِيهَا سَلَٰمٞۚ وَءَاخِرُ دَعۡوَىٰهُمۡ أَنِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝١٠ ﴾ يونس.

٣- ﴿ وَتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنۡ حَوۡلِ ٱلۡعَرۡشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡۖ وَقُضِيَ بَيۡنَهُم بِٱلۡحَقِّۚ وَقِيلَ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٧٥ ﴾ الزمر.

٤- ﴿ هُوَ ٱلۡحَيُّ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱدۡعُوهُ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَۗ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٦٥ ﴾ غافر.

اما مواضع (والْحَمْدُ للّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) بالواو:-

١- ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ ٱلۡقَوۡمِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْۚ وَٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٤٥ ﴾ الأنعام.

٢- ﴿ وَسَلَٰمٌ عَلَى ٱلۡمُرۡسَلِينَ ۝١٨١ وَٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝١٨٢ ﴾ الصافات.

سؤال رقم ٥ / اذكر المواضع التي أتت فيها كلمة (مَالِك) بـــاختلاف تشكيلات حرف الكاف؟.

الجواب رقم ٥ / وردت في الفاتحة الكاف مكسورة (مَالِكِ)، وفي ال عمران الكاف مفتوحة (مَالِكَ)، وفي الزخرف الكاف مضمومة (مَالِكُ) وهي لخـــازن النار، أما آيتي (الفاتحة و آل عمران) فـــ (مَالِكِ – مَالِكَ) فهو اسم فاعل مـــن (مَلَكَ) يعود الى الله عز وجل.

١- ﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤ ﴾ الفاتحة.

٢- ﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلۡمُلۡكِ تُؤۡتِي ٱلۡمُلۡكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلۡمُلۡكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُۖ بِيَدِكَ ٱلۡخَيۡرُۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ﴿٢٦﴾ ﴾ آل عمران.

٣- ﴿ وَنَادَوۡاْ يَٰمَٰلِكُ لِيَقۡضِ عَلَيۡنَا رَبُّكَۖ قَالَ إِنَّكُم مَّٰكِثُونَ ﴿٧٧﴾ ﴾ الزخرف.

وتضبط على قاعدة الضبط بالشعر:-

" مَالِكِ " بِالْكَسْرِ[1] فِي الْفَاتِحَةِ وَفَتْحَهَا عِمْرَانْ
وَفِي الزُّخْرُفِ بَالضَّمِّ يَا إِخْوَانْ

سؤال رقم ٦ / بين مواضع (يَوْمِ الدِّين) الميم مكسورة ومضمومة ومفتوحة؟

الجواب رقم ٦ / (يَوْمِ الدِّين) وردت ثلاثة عشر (١٣) مرة باختلاف تشكيل حرف الميم، وسيتم ضبطها بحسب هذه التشكيلات، جاءت بالكسر في ست مواضع، وبالرفع جاءت في أربعة مواضع، وبالفتح جاءت في ثلاثة مواضع...

وردت (يَوْمِ) مكسورة ست مرات في السور (الفاتحة – الحجر – ص – المعارج – المدثر – المطففين):-

١- ﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾ ﴾ الفاتحة.

٢- ﴿ وَإِنَّ عَلَيۡكَ ٱللَّعۡنَةَ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٣٥﴾ ﴾ الحجر.

٣- ﴿ وَإِنَّ عَلَيۡكَ لَعۡنَتِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٧٨﴾ ﴾ ص.

٤- ﴿ وَٱلَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بِيَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٢٦﴾ ﴾ المعارج.

٥- ﴿ وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٤٦﴾ ﴾ المدثر.

٦- ﴿ ٱلَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿١١﴾ ﴾ المطففين.

ونضبطها من سياق الآيات (استفتح ولا تلعن حجر صاد واصدق في المعارج

---

(١) بالكسر أي الكاف مكسورة، وفتحها عمران أي جاءت كاف (مالكَ) مفتوحة في ال عمران.

... والمكذبين في المدثر والمطففين دارج) ومعنى الضابط: (استفتح) أي موضع (يَوْمِ الدِّين) في سورة الفاتحة، ومعنى
(ولا تلعن) أي مواضع اللعنة في سورتي الحجر وصاد (وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ - وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي)، ومعنى (واصدق) موضع سورة المعارج (وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ)، ومعنى (والمكذبين) أي مواضع التكذيب في سورتي المدثر والمطففين (وَكُنَّا نُكَذِّبُ - الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ).
ونضبطها أيضا على قاعدة الضبط بالجملة الانشائية (واكسر " يَوْمِ الدِّينِ " في فاتحة الحجر وصاد وعرج المدثر على المطففين بالميعاد) ومعنى (عرج) أي سورة المعارج.
نلاحظ أنه جاءت (بِيَوْمِ الدِّينِ) بزيادة الباء في المواضع الثلاثة الأخير (المعارج – المدثر – المطففين) ونضبطها أن زيادة الباء جاء في السور التي في اسمها حرف (الميم). وممكن تربطها (بالتصديق والتكذيب) أي أنها جاءت زيادة الباء في مواضع التصديق والتكذيب (بِيَوْمِ الدِّينِ) (والَّذِينَ يُصَدِّقُونَ - وَكُنَّا نُكَذِّبُ - الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ).
أما مواضع (يَوْمُ الدِّينِ) ميم (يَوْمُ) مضمومة:-

١- ﴿ وَقَالُواْ يَٰوَيْلَنَا هَٰذَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ۝٢٠ ﴾ الصافات.

٢- ﴿ يَسْـَٔلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ ٱلدِّينِ ۝١٢ ﴾ الذاريات.

٣- ﴿ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ۝١٧ ثُمَّ مَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ۝١٨ ﴾ الانفطار.

وردت الآية (يَوْمُ الدِّين) في أربعة (٤) مواضع في السور (الصافات – الذاريات – موضعين في الانفطار)، ونضبطها بسياق الآيات التي وردت فيها (وَقَالُوا يَا وَيْلَنَا .. سألنا .. وَمَا أَدْرَكنا مَا " يَوْمُ الدِّين ") ومعنى الضابط: (وَقَالُوا يَا وَيْلَنَا) موضع (يَوْمُ الدِّين) بالرفع في سورة الصافات، ومعنى (سألنا) موضعها في الذاريات (يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّين) ومعنى (يَوْمُ الدِّين) موضعها في الانفطار وجاءت فيها مرتين الأول (بالواو) والثاني (ثم) (وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ

الدِّينِ – ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ).

وممكن ضبط المواضع الأربعة بحسب السور التي وردت فيها (" يَوْمُ الـــدِّينِ " بالرفع أربعٌ فلا تحتار .. صفا ذر واثنتان في الانفطـــار)، ومعـــنى (صـــفا) أي الصافات، ومعنى (ذر) أي الذاريات.

أما مواضع (يَوْمَ الدِّينِ) ميم (يَوْمَ) مفتوحة:-

١- ﴿ وَٱلَّذِىٓ أَطۡمَعُ أَن يَغۡفِرَ لِى خَطِيٓـَٔتِى يَوۡمَ ٱلدِّينِ ﴿٨٢﴾ ﴾ الشعراء.

٢- ﴿ هَٰذَا نُزُلُهُمۡ يَوۡمَ ٱلدِّينِ ﴿٥٦﴾ ﴾ الواقعة.

٣- ﴿ يَصۡلَوۡنَهَا يَوۡمَ ٱلدِّينِ ﴿١٥﴾ ﴾ الانفطار.

وردت الآية (يَوْمَ الدِّينِ) بالفتح ثلاث (٣) مرات في السور (الشـــعراء – الواقعة – الانفطار)، ونضبطها على قاعدة الضبط بالشعر:

قَالَ الشُّعَرَا " يَوْمَ الدِّينِ " بِالْفَتْحِ فِي ***** الْوَاقِعَةِ وَالانْفِطَارِ وَهَذَا يَكْفِي[٢]

ملاحظة / وردت (يوم الدين) ثلاث (٣) مرات في الانفطار، الموضع الأول منها بالفتح، والثاني والثالث بالرفع.

سؤال رقم ٧ / أين وردت كلمة (الصِّرَاطَ / الصِّرَاطِ) معرفـــة بـــأل، وباختلاف تشكيل الطاء اضبطها ؟.

الجواب رقم ٧ / وردت كلمة (الصِّرَاطَ) بطاء مفتوحة ثـــلاث مـــرات في القرآن الكريم في السور (الفاتحة – يس – الصافات) ونضـــبط مواضـــعها في الآيات التي وردت فيها على قاعدة الضبط بالشعر:-

"الصِّرَاطَ " بِالْفَتْحِ فِي فَاتِحَةِ الْكِتَابْ **** وَفِي يَس " فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ " يَاطُلَّابْ

"وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ " فِي الْصَّافَّاتْ **** وَهَذِهِ ثَلَاثٌ بِالْفَتْحِ يَا مَاهِرَاتْ

١- ﴿ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴿٦﴾ ﴾ الفاتحة.

---

(٢) (يومَ الدين) الميم مفتوحة في السور (الشعراء – الواقعة – الانفطار الموضع الأول).

٢- ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰٓ أَعْيُنِهِمْ فَٱسْتَبَقُواْ ٱلصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ﴿٦٦﴾ ﴾ يس.

٣- ﴿ وَهَدَيْنَٰهُمَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿١١٨﴾ ﴾ الصافات.

أما مواضع (الصِّرَاطِ) بطاء مكسورة:-

١- ﴿ قُلْ كُلٌّ مُّتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُواْ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَٰبُ ٱلصِّرَٰطِ ٱلسَّوِيِّ وَمَنِ ٱهْتَدَىٰ ﴿١٣٥﴾ ﴾ طه.

٢- ﴿ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ عَنِ ٱلصِّرَٰطِ لَنَٰكِبُونَ ﴿٧٤﴾ ﴾ المؤمنون.

٣- ﴿ إِذْ دَخَلُواْ عَلَىٰ دَاوُۥدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُواْ لَا تَخَفْ خَصْمَانِ بَغَىٰ بَعْضُنَا عَلَىٰ بَعْضٍ فَٱحْكُم بَيْنَنَا بِٱلْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَٱهْدِنَآ إِلَىٰ سَوَآءِ ٱلصِّرَٰطِ ﴿٢٢﴾ ﴾ ص.

نضبط مواضعها في الآيات التي وردت فيها على قاعدة الضبط بالشعر:-

وَبِالْكَسْرِ فِي طَاهَا " فَتَرَبَّصُوا فَسَتَعْلَمُون " **** وَفِي الْمُؤْمِنُونَ " عَنِ الصِّرَاطِ لَنَاكِبُون "

وَفِي صَادٍ " إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُود " ***** ثَلَاثَةٌ بِالْكَسْرِ فَدَعْ عَنْكَ الشُّرُودْ

ونضبط موضعي (الصِّرَاطَ – الصِّرَاطِ) بالبيت التالي:-

إفْتَحْ " الصِّرَاطَ " فِي يَس وَالصَّافَاتَا **** وَاكْسِرْهَا فِي طَـــهَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَصَادَا

ومعنى (إفتح) أي اسم سورة الفاتحة وأيضا قصدت بها فتح حـــرف الطـــاء (الصِّرَاطَ)، والصافاتا أي سورة الصافات، (واكسرها) أي كسر حرف الطـــاء (الصِّرَاطِ).

سؤال رقم ٨ / اضبط مواضع (الصِّرَاطَ الْمُستَقِيمَ) في القرآن الكريم؟

الجواب رقم ٨ / أما قوله تعالى (الصِّرَاطَ الْمُستَقِيمَ) فقد ورد في موضعين من القرآن الكريم في السور (الفاتحة – الصافات) ونضبطه على قاعدة الضبط بالجملة الانشائية: ("الصِّرَاطَ الْمُستَقِيمَ" اثْنَتَانِ بِلَا شَتَاتْ في الفاتحة والصافات)، والمواضع هي:-

١- ﴿ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ ﴾ الفاتحة.

٢- ﴿ وَهَدَيْنَٰهُمَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿١١٨﴾ ﴾ الصافات.

سؤال رقم ٩ / أين وردت كلمة (أَنعَمتَ) بالنصب ؟

الجواب رقم ٩ / وردت كلمة (أَنعَمتَ) بالنصب خمس مـــرات في القـــرآن الكريم في السور (الفاتحة، النمل، القصص، الاحزاب، الاحقاف) ونضبطها على قاعدة الضبط بالشعر:-

" أَنعَمْتَ " بِالنَّصْبِ خَمْســـاً قُلْهَا وَلَا تَخافْ
إفْتَتِحْ قِصَةَ النَّمْلِ وَأَحْزَابَ الأحْقَافْ

ومعنى (افتتح) أي سورة الفاتحة، ومعنى (قصة) أي سورة القصص، وقلـــت (وأحزاب) بالواو للدلالة على أن كلمة (أَنعَمتَ) جاءت في ســـورة الأحـــزاب بالواو (وهو الموضع الوحيد).

وهذه هي المواضع:-

١- ﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧ ﴾ الفاتحة.

٢- ﴿ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكٗا مِّن قَوۡلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ نِعۡمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنۡ أَعۡمَلَ صَٰلِحٗا تَرۡضَىٰهُ....۝١٩ ﴾ النمل.

٣- ﴿ قَالَ رَبِّ بِمَآ أَنۡعَمۡتَ عَلَيَّ فَلَنۡ أَكُونَ ظَهِيرٗا لِّلۡمُجۡرِمِينَ ۝١٧ ﴾ القصص.

٤- ﴿ وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ إِحۡسَٰنًاۖ حَمَلَتۡهُ أُمُّهُۥ كُرۡهٗا وَوَضَعَتۡهُ كُرۡهٗاۖ وَحَمۡلُهُۥ وَفِصَٰلُهُۥ ثَلَٰثُونَ شَهۡرًاۚ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ أَرۡبَعِينَ سَنَةٗ قَالَ رَبِّ أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ نِعۡمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنۡ أَعۡمَلَ صَٰلِحٗا تَرۡضَىٰهُ وَأَصۡلِحۡ لِي فِي ذُرِّيَّتِيٓۖ إِنِّي تُبۡتُ إِلَيۡكَ وَإِنِّي مِنَ ٱلۡمُسۡلِمِينَ ۝١٥ ﴾ الأحقاف.

٥- ﴿ وَإِذۡ تَقُولُ لِلَّذِيٓ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِ وَأَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِ أَمۡسِكۡ عَلَيۡكَ زَوۡجَكَ وَٱتَّقِ ٱللَّهَ وَتُخۡفِي فِي نَفۡسِكَ مَا ٱللَّهُ مُبۡدِيهِ.... ۝٣٧ ﴾ الأحزاب.